



استمارة تقييم الحلقة

اسم المتدربة : اليوم والتاريخ : المستوى : الوحدة :

البند	المؤشرات	✓	⚡	✗	المعيار	الدرجة	مجموع	ملاحظات		
تقديم الحلقة	طريقة جلوس الأطفال في حلقة مفتوحة من الجانبين				١		٥			
	تحقيق مبدأ الاختيار في مكان الجلوس				١					
	استخدم إشارات أو حركات لجذب الأطفال للحلقة				٣					
التقديم	القوانين (التحية ، السؤال عن الأطفال ، الحضور والغياب ، اليوم والتاريخ ، القرآن والدعاء)				٥		١٠			
	التذكير باسم الوحدة				٣					
	مراعاة الزمن المحدد للتهيئة (١٠ دقائق)				٢					
إثارة	تناسبه مع موضوع الحلقة				٤		١٠			
	مدى إثارته للأطفال وتشويقهم				٤					
	مراعاة الزمن المحدد للمثير (لا يزيد عن خمس دقائق)				٢					
الأدوات	مناسبتها للموضوع وقدرتها على إيصال الفكرة				٥		٢٥			
	مناسبتها لعمر الطفل				٥					
	مدى جاذبيتها للطفل				٥					
	مكانها قبل الحلقة				٣					
	مكانها أثناء الحلقة				٣					
مصيرها بعد الحلقة				٤						
التواصل	بتسم دائماً للأطفال				٥		٢٥			
	تغير نبرات صوتها بما يتناسب مع معنى الكلام				٥					
	تنظر لجميع الأطفال				٥					
	تشجع الطفل الذي لا يشترك في الحوار				٥					
	تعزز الطفل الذي يشترك في الحوار				٥					
الموضوع	تناسب الموضوع مع المرحلة العمرية للطفل				٢		٢٥			
	تسلسل عرض الموضوع بطريقة منطقية				٥					
	تستخدم أسئلة مثيرة للتفكير ! إيصال الفكرة إلى الطفل				٥					
	تستخدم أسئلة المشاعر				٢					
	تعزز القيم الدينية عند الطفل				٣					
	يفر استخدام الطفل لا أكبر قدر من حواسه				٣					
	نستخدم طريقة مناسبة لتقييم الأطفال				٣					
	مراعاة الزمن المحدد للنشاط				٢					
وجه السلوك	استخدام جمل إيجابية أو إيجابية				٥	من التواصل عند الحاجة	٥			
	الاعتراف بمشاعر الطفل									
	عطاء الطفل بدائل بدلاً من الحلول									
	مدح الطفل وتشجيعه بعد قيامه بعمل صحيح									
	تضع قوانين واضحة وتتابع تنفيذها									



استمارة تقييم الأركان

اسم المتدربة : اليوم والتاريخ : المستوى : الوحدة :

البند	المؤشرات	✓	✗	المعيار	الدرجة	مجموع	ملاحظات
تجهيز المعلمة للأركان	تجهيز الأركان مسبقاً قبل البدء بالنشاط			١		٦	
	تطويع ركن اللعب التخيلي بما يتناسب مع الوحدة			١			
	عرض كتب وأنشطة متنوعة بطريقة جذابة في المكتبة			١			
	تزويد ركن الاكتشاف بمثيرات تدفع الطفل للتعلم			١			
	توفير عدداً مناسباً من المكعبات وتغذية الركن بمواد			١			
	تزويد ركن التخطيط بأنشطة متنوعة بطريقة جذابة			١			
دور المعلمة وتفاعلها	تتابع عملية دخول الأطفال بعدد مناسب			٢		١٢	
	تترك للطفل حرية دخول الركن الذي يريده			٢			
	تصف الأطفال بمحتويات الأركان			٢			
	تغذي الأركان بالحامات عند الحاجة			٢			
	تدخل للركن في الوقت المناسب (توجيه ، وصف ، دعم)			٢			
	شارك الأطفال في بعض الأركان			٢			
دور الطفل	يستمتع أثناء عمله في الأركان			٢		١٠	
	ينجز في الركن			٣			
	رتب الركن ويعيد الأشياء إلى مكانها			٢			
	دخل أكثر من ركن			٣			
توجيه السلوك	تزول لمستوى الطفل ، استخدام جمل إيجابية وإيجابية الاعتراف بمشاعر الطفل، إعطاء الطفل بدائل ، وضع قوانين ومتابعتها			٨		٨	
التواصل	إبتسامه مشرقة من المعلمة			٢		٤	
	الاهتمام بالإنجازات وتشجيعها			٢			



استمارة تقييم النشاط الفني

البند	المؤشرات	✓	⚡	✗	المعيار	الدرجة	مجموع	ملاحظات
الأدوات	كفاية أدوات النشاط الثابت (رسم حر ، عجين)				١		٣	
	مناسبة الخامات للنشاط المقدم للأطفال				١			
	طريقة عرضها للأدوات				١			
الإبداع	النشاط المتغير مبتكر يتناسب مع الوحدة أو الحلقة				١		٢	
	النشاط المتغير له قيمة عملية للطفل				١			
دور المعلمة	تغذية الركن				١		٥	
	تناسب تدخل المعلمة في عمل الطفل قول أو فعل				١			
	إنجاز الطفل للعمل قبل مغادرته الركن				١			
	طريقة كتابة الاسم				١			
	إعادة تنظيم الركن والمواد بعد الانتهاء				١			

استمارة تقييم ركن الاكتشاف

البند	المؤشرات	✓	⚡	✗	المعيار	الدرجة	مجموع	ملاحظات
الأدوات	لأدوات تناسب الطفل والنشاط وتراعي الأمان				١		٣	
	تعقد بصورة كبيرة على إثارة الحواس				١			
	طريقة عرض الأدوات جذاب للطفل				١			
الإبداع	النشاط مبتكر يتناسب مع الوحدة أو الحلقة				١		٢	
	النشاط يضيف قيمة علمية تثير تفكير الطفل				١			
دور المعلمة	تابعة دخول الأطفال للركن بإشرافها أو المعلمة المساعدة				١		٥	
	يضع بطاقة الأسئلة أو ورقة العمل				١			
	تناسب تدخل المعلمة في دفع تعلم الطفل للنشاط				١			
	إنجاز الطفل للنشاط قبل مغادرته الركن				١			
	إعادة تنظيم الركن والمواد بعد الانتهاء				١			



استارة تقييم اللقاء الأخير

اسم المتدربة : اليوم والتاريخ : المستوى : الوحدة :

البند	المؤشرات	✓	⚡	✗	المعيار	الدرجة	مجموع	ملاحظات
بداية النشاط	تجميع الأطفال في حلقة بأسلوب مشوق				٢		٨	
	إلقاء السلام والتذكير بالآية والحديث الذي في الحلقة				٢			
	طرح أسئلة استنتاجية توجز أعمال النهار				٢			
	السؤال عن مشاعر الطفل				٢			
عرض الأعمال	جلسة الطفل أثناء العرض				٢		١٦	
	تشجيع الطفل للتحدث عن عمله				٤			
	استخدام أسئلة تساعد على التعبير اللغوي				٤			
	تخيير الأطفال في مصير أعمالهم (الروضة - المنزل)				٢			
	سؤال الأطفال عن رأيهم في عمل صديقهم				٢			
	تشجيع الطفل للاستفادة من عمله				٢			
قصة	فكرة القصة				١٠		٧٠	
	إتهيد للقصة وتسميتها				١٠			
	اختيار الأسلوب المناسب لعرض القصة				١٠			
	تغير نبرات الصوت وتعبر عن الحدث بلغة الجسد				١٠			
	تطبيق تحريك الوسيلة المستخدمة مع النص في القصة				١٠			
	استخدام مفردات وجمل بسيطة تثرى لغة الطفل				١٠			
	طريقة استئثار القصة				١٠			
					١٠			
نشيد	فكرة النشيد وتناسبه مع الطفل				١٠		٧٠	
	إتهيد للنشيد وتسميته				١٠			
	رديد النشيد والأطفال يستمعون				١٠			
	تردد النشيد مع الأطفال وتكرره				١٠			
	تتقن كلمات الأنشودة ولحنها في كل تكرار				١٠			
	تغير نبرات صوتها وتعبر عن الحدث بلغة الجسد				١٠			
	تقوم بحركات مصاحبة للنشيد أو تستخدم وسيلة				١٠			
					١٠			
لعبة أصابع	فكرة اللعبة				١٠		٧٠	
	إتهيد للعبة وتسميتها				١٠			
	تطلب من الأطفال مراقبتها دون المشاركة				١٠			
	رض اللعبة أكثر من مرة حسب رغبة الأطفال				١٠			
	تغير نبرات صوتها وتعبر عن الحدث بلغة الجسد				١٠			
	تناسب حركة أصابعها مع الشخصيات والحدث				١٠			
	نشجع الأطفال على المشاركة في اللعبة				١٠			
					١٠			
لعبة بيانية منظمة	فكرة اللعبة وتناسبها مع الطفل				١٠		٧٠	
	إتهيد للعبة وتسميتها				١٠			
	تذكير الطفل بقوانين اللعبة				١٠			
	تحضر الأدوات والوسائل المناسبة وتكفي لأطفال				١٠			
	نشجع جميع الأطفال على المشاركة				١٠			
	تحبي الطفل الذي يلعب بطرق حماسية				١٠			
	تعبر عن الحدث بلغة الجسد				١٠			
					١٠			
الانشاء الختمة	سؤال مشاعر عن النشاط الأساسي				٢		٦	
	تخيير الأطفال للقيام بعمل آخر				٢			
	نشويق الأطفال لليوم التالي				٢			